

<http://www.sound36.com/rachele-colombo-miranda-cortes-ndar/>

'Ndar è un ritorno al cuore attraverso il sentimento e la bellezza



20 Gennaio 2017

Il 18 dicembre è uscito 'Ndar il primo cd del duo Rachele Colombo e Miranda Cortes. 'Ndar in dialetto veneto vuole dire andare. Se è vero che l'anima di ogni donna è un universo da esplorare quando se ne incontrano due con una bella forza espressiva come la loro allora si va, certo, e si arriva lontano.

Il cd si apre con "Bellezza", titolo e aggettivo. Un brano dall'anima quasi gitana, una fisarmonica che inizia a

danzare leggera ed espressiva, le voci di Rachele e Miranda fanno innamorare fin dal primo ascolto.

A partire da Venezia, tempio di incanti e decadenza, 'Ndar è una riflessione profonda sul nostro tempo, sulla società dei consumi che consuma l'umanità ma soprattutto un ritorno al cuore attraverso il sentimento e la bellezza. In questo senso risulta emblematico il secondo brano, "Mediterraneus", che si apre con un inserto recitativo in greco antico. Un viaggio da fuori a dentro, da dentro a fuori, nell'intimità dei luoghi e dell'anima, il richiamo a quel Mediterraneo antico pieno di storia e di narrazioni è cullato da un dialogo dolce tra chitarra e fisarmonica. La perla del disco. La fisarmonica è protagonista nell'intero cd, per quasi un minuto e mezzo seguiamo le sue peripezie, come osservare una foglia che in autunno danza nel vento, in apertura al terzo brano "Aquarium Venitien", poi la voce di Miranda che recita in francese.

Sedici le tracce dell'album, la cui densità si alterna ad un'ironia scaltra che rende l'album scorrevole. Il duo spazia in diversi generi musicali, mescolando musica d'autore, jazz, world music, classico e rinascimentale in un cd così poeticamente narrativo e linguisticamente variopinto. Dal greco antico nel brano "Mediterraneus", al latino nel "Requiem d'Aqua" fino alla lingua rustica pavana in "Ruzzante tornato dalla guerra", dalla lingua madre francese per Miranda Cortes, all'italiano e in particolar modo al dialetto veneto per Rachele Colombo, artista profondamente legata alle proprie radici. Molti gli artisti ospiti tra i quali Gianni Coscia, Gualtiero Bertelli, Mauro Palmas, Paola Lombardo, Dario Marusic, che hanno contribuito a rendere il disco fluido, ricco e coeso. Intense ed ironiche, incalzanti e incisive, Rachele Colombo e Miranda Cortes ci hanno conquistato, le aspettiamo in tour

Paola Varricchio